

Vente de "PASSION FAÏENCE" A PRIX REDUIT

juin 2025

*Chaque numéro de la revue PF est composé d'un cahier de 28 pages,
agrafé et imprimé en couleurs sur un beau papier, au format 20 x 28,5 cm*

Les amis de la faïence fine
21 rue des Bateliers, 45640 - Sandillon

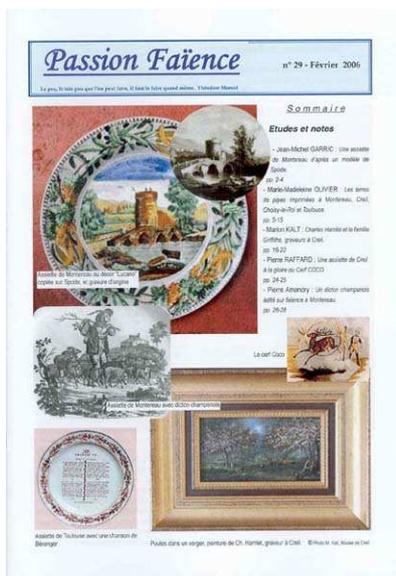
amisfaiencefine@wanadoo.fr

Ces quelques numéros, en version papier originale étaient vendus au prix de 5,90 € à parution et coûtent maintenant 6,45 € si réimpression à la demande.

Ils vous sont exceptionnellement proposés **au prix de 5,00 € l'unité**

Ces prix ne comprennent pas le port ni l'emballage mais le port sera offert pour toute commande d'au moins 3 publications. **La présente liste a été réalisée le 30 mai 2025.**

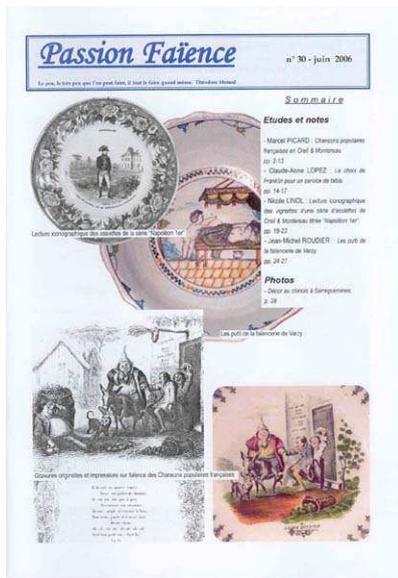
Demandez-nous rapidement ce que vous souhaitez acquérir...
Nous vous indiquerons si le numéro est toujours disponible et le prix total à payer.



PF n° 29 - février 2006

→ 1 exemplaire

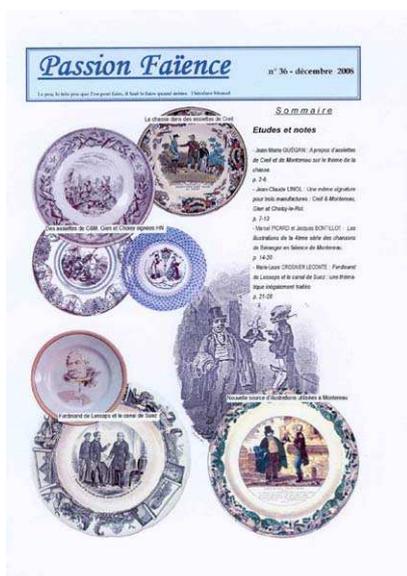
- Jean-Michel GARRIC : Une assiette de Montereau d'après un modèle de Spode, p.2-4.
- Marie-Madeleine OLIVIER : Les terres de pipes imprimées à Montereau, Creil, Choisy-le-Roi et Toulouse, p.5-15.
- Marion Kalt : Charles Hamlet et la famille Griffiths, graveurs à Creil, p.16-23.
- Pierre Raffard : Une assiette de Creil à la gloire du cerf Coco, p.24-25.
- Pierre Amandry : Un dicton champenois édité sur faïence à Montereau, p.26-28.



PF n° 30 - juin 2006

→ 3 exemplaires

- Marcel PICARD : Chansons populaires françaises en Creil & Montereau, p.2-13.
- Claude-Anne LOPEZ : Le choix de Franklin pour un service de table, p.14-17.
- Nicole LINOL : Lecture iconographique des vignettes d'une série d'assiettes de Creil & Montereau titrée "Napoléon 1^{er}", p.18-23.
- Jean-Michel ROUDIER : Les putti de la faïencerie de Varzy, p.24-27.



PF n° 36 - décembre 2008

→ 2 exemplaires

- Jean-Marie Guégan : A propos d'assiettes de Creil et de Montereau sur le thème de la chasse, p.2-6
- Jean-Claude Linol : Une même signature pour trois manufactures : Creil & Montereau, Gien et Choisy-le-Roi, p.7-13
- Marcel Picard et Jacques Bontillot : Les illustrations de la 4^{ème} série des chansons de Bérenger en faïence de Montereau, p.14-20
- Marie-Laure Crosnier-Leconte : Ferdinand de Lesseps et le canal de Suez : une thématique inégalement traitée, p.21-28



PF n° 37 - mai 2009

→ 1 exemplaire

- Pierre Raffard : Une série d'assiettes libertines de Montereau consacrée aux contes et nouvelles en vers de La Fontaine, p.2-9
- Jacques Bontillot : Des chiffres sur le service de table "Italien", p.10-12
- Gérard Boué : A propos d'un L peint en noir : marque ou signature ? p.13-15
- Françoise Decloquement : Un service Flora légué au Musée de la Vie Bourguignonne, p.16-20
- Christian Thévenin : Photographie et céramique, p.21-27
- Photo d'une assiette de Chantilly, p.28



PF n° 39 - avril 2010

→ 1 exemplaire

- Odile Duguet : Portraits d'empereurs romains imprimés sur faïence à Montereau, p.2-8
- Pierre Raffard : L'emprunt des faïenceries de Creil et de Montereau à l'oeuvre de Charlet, p.9-28



PF n° 47 - décembre 2012 → 1 exemplaire

- Patrice RENARD : Deux sergents représentés sur des assiettes de Montereau, p.2-3
- Pierre JULIEN : Un biberon pour malades à décor maçonique en faïence de Creil & Montereau, p.4-5
- John LIEM : A la recherche du fabricant d'un sucrier marqué LB et trouvé en Belgique, p.6-8
- Jacques BONTILLOT : Les faïences commandées au groupe Creil & Montereau à la fin du 19^{ème} siècle et celles créées par Constant Bezou à Montereau, p.9-24
- Bernard RICHARD : Encore des pièces en Sarreguemines, pas en Fismes..., p.25-26
- Jacques BONTILLOT : Comptiers et assiettes à pied de la série "Vie de caserne", en Montereau, p.27-28



PF n° 52 - février 2021 → 1 exemplaire

Ce numéro ne contient que des notes de J. Bontillot :

- A la recherche des faïences fines de Montereau dans les inventaires après décès (1780-1830), p.1-7
- Des décors "hors séries" imprimés sur des assiettes de Montereau, avant 1840, p.8-16
- Quelques passeports délivrés à des céramistes, à Montereau, en 1796 et 1797, p.17-19
- Trois assiettes de Montereau illustrées d'un motif de course hippique, p.20-24
- Quelques faïences de Montereau fabriquées par les compagnies maritimes, p.25-26
- Deux nouvelles assiettes à décor de cartes à jouer, p.27
- Essai de décor peint sous émail et nouvelle marque "Montereau / Creil", p.28

