

Observations, questions, ajouts et corrections
de quelques erreurs d'attribution relevées dans le livre

"Un media de faïence : l'assiette historiée imprimée"

Article de Jean-Pierre Chaline :

- p. 40 → assiette légendée "Sacre de Charles X" = Montereau et non Choisy comme indiqué p. 43.
p. 43, fig. 2 → assiette "Vive la charte" = Creil et non Creil et Montereau comme indiqué.
p. 54, fig. 25 → assiette "Entrée du convoi de Napoléon à Paris..." = Creil et Montereau et non Gien comme indiqué.
p. 55, fig. 26, 27 → assiettes "Mai 1848" et "Juin 1848" = Creil et Montereau et non Creil.

Article de Nadine-Josette Chaline :

- p. 61, fig. 3 → assiette "Le parrain" = Creil et Montereau et non Creil.
p. 65, fig. 11 → assiette "La fuite en Egypte" = Creil et Montereau et non Creil.
p. 66, fig. 14 et 15 → détails d'une bordure = Creil et Montereau et non Creil.
p. 69, fig. 21 → assiette "Pèlerinage et procession de Paray-le-Monial" = Creil et Montereau et non Creil.

Article de Gabrielle Cadier-Rey :

- p. 73, fig. 3 → assiette "Garde Nationale" = Creil et non Creil et Montereau.
p. 73, fig. 4 et 5 → 2 assiettes, série *Campagne d'Italie* = ajouter Creil et Montereau.
p. 74, fig. 6 et 7 → 2 assiettes, série *Campagnes d'Afrique* = Creil et Montereau.
Supprimer le mot "Sèvres".
p. 75, fig. 9 → assiette "Bataille de Montebello" = supprimer "Creil et Montereau".
p. 75, fig. 11 → assiette "L'empereur Napoléon III à la bataille de Magenta" = ajouter "Creil et Montereau".
p. 76, fig. 12 → assiette "Entrée à Milan de l'empereur Napoléon III..." = ajouter "Creil et Montereau".
p. 77, fig. 14 → série *Campagnes d'Afrique* = ajouter "Creil et Montereau".
p. 77, fig. 17 → assiette "Bataille de Solferino (Italie)" = supprimer "Creil et Montereau".
p. 77, fig. 18 → assiette "Reddition de Puebla" = remplacer Sarreguemines par Creil et Montereau.
p. 79, fig. 21 → assiette "Combat dans les rues de Puebla" = remplacer Sarreguemines par Creil et Montereau.
p. 81, fig. 25 → assiette "Combat de Puente Colorado" = remplacer Sarreguemines par Creil et Montereau.
p. 91, fig. 5 et 6 → que signifie E.G. ? pourquoi avoir mis Barluet pour cette série plus tardive ?
p. 97, fig. 10 et 11 → datation ?

Article de Laurent Bihl :

- p. 155, fig. 8 → série *Ce qu'on n'a pas encore vu* = remplacer Sarreguemines par Creil et Montereau.

Article de Catherine Le Taillandier de Gabory :

- p. 189, fig. 2 → ce dessin a malencontreusement été reproduit à l'envers.
p. 191, fig. 6 → ce dessin a malencontreusement été reproduit à l'envers.

Chéroy, le 20 janvier 2013

Jacques Bontillot, *Les amis de la faïence fine* www.amisfaiencefine.fr